

L'arche abritera : le FRAC (Fonds régional d'art contemporain), ECLA (Écrit cinéma livre audiovisuel) et l'OARA (Office artistique de la région Aquitaine).



LA MÉCA : ARTISTES ET PROFESSIONNELS AURONT LEUR MAISON

PÔLE RÉGIONAL DE LA CULTURE ET DE L'ÉCONOMIE CRÉATIVE

Sur le site des anciens abattoirs se dressera bientôt la Maison de l'Économie Créative et de la Culture en Aquitaine (Méca). Un bâtiment monumental unique en son genre en France, dédié aux professionnels de la création artistique contemporaine sous toutes ses formes.

Le futur pôle régional a désormais un nom et une silhouette ! Ce sera la Méca, Maison de l'économie créative et de la culture en Aquitaine, et elle prendra la forme d'une arche de 37 mètres de haut. Situé quai de Paludate, sur les berges de la Garonne, sur le site des anciens abattoirs, au cœur du futur quartier de la création de Bordeaux Euratlantique, ce bâtiment marquera symboliquement une nouvelle porte de l'agglomération bordelaise pour les voyageurs qui arriveront en LGV (ligne à grande vitesse).

Une architecture emblématique

Après trois ans de travail pour imaginer les contours de ce nouvel outil dédié aux créateurs et aux professionnels de la culture, le dossier vient de faire un grand bond en avant, avec le choix de l'architecte lauréat, le danois BIG – Bjarke Ingels Group, associé au cabinet français Freaks freearchitects. « Leur proposition était

celle qui répondait avec le plus de justesse et d'ambition à notre programme, défini avec l'aide du cabinet Aubry et Guiguet », se réjouit Frédéric Vilcoq, chef de projet de la Méca. « C'était un tour de force car Alain Rousset souhaitait un pôle incarnant une hybridation créative, un geste architectural fort, unique en France par la diversité des arts et des cultures réunis sous un même toit. »

Une Maison pour l'innovation culturelle

Concrètement, sur 11 000 m², l'arche abritera les trois agences régionales – le FRAC (Fonds régional d'art contemporain), ECLA (Écrit cinéma livre audiovisuel) et l'OARA (Office artistique de la région Aquitaine) –, avec des équipements techniques de haut niveau : 1 500 m² d'exposition et 1 400 m² de conservation d'œuvres d'art, un espace de production de prototypes, un plateau de préproduction scénique pour des résidences avec une jauge de

330 places, deux studios de création, une salle de projection (80 places), une pépinière pour de jeunes éditeurs, un auditorium et un restaurant.

Une économie créative en Aquitaine

Lieu de créativité, de diffusion et d'échanges, la Méca permettra aux professionnels de travailler à l'émergence d'œuvres contemporaines. Elle incarnera l'engagement de la Région pour des politiques culturelles renouvelées, visant à soutenir la diversité des expressions culturelles et des acteurs indépendants, en veillant au développement de filières économiques sur tous les territoires. Cette Maison rayonnera sur l'Aquitaine et au-delà, pour positionner la métropole bordelaise comme une des capitales européennes de la culture. Le coût final du projet est estimé à 52 millions d'euros, qui seront financés à 92,3 % par le conseil régional, maître d'ouvrage du projet, et à 7,6 % par le ministère de la Culture. Ouverture prévue en mars 2015. ■

FORMATION ET INSERTION

COLLECTIF OS'O : LES JEUNES COMÉDIENS JOUENT EN ÉQUIPE

Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard et Tom Linton. Retenez bien leurs noms car ces jeunes comédiens brûlent déjà les planches. Tous diplômés de la première promotion de l'ÉstBA, École supérieure de théâtre de Bordeaux Aquitaine, ils ont fait le choix de rester en Aquitaine.

Plutôt que de monter une énième compagnie indépendante, ils ont créé le Collectif O'SO, un regroupement informel qui se réunit au gré de projets artistiques éclectiques, de *Débris* (drame réaliste produit par le TnBA) à *Il faut tuer Sammy* (forme itinérante jeune public qu'ils joueront au festival Échappée Belle à Blanquefort). Ancrés sur leur territoire, ils réalisent aussi régulièrement des lectures dans les écoles, les bibliothèques, les prisons, etc.

Le collectif a bénéficié du fonds d'insertion professionnelle de l'ÉstBA créé en 2010 à l'initiative de son directeur Dominique Pitoiset et de la Région Aquitaine. Ce fonds, financé à hauteur de 50 000 €/an par la Région, est une aide spécifique à l'emploi, destiné à favoriser l'engagement des jeunes comédiens dans le monde professionnel pendant trois ans, à l'issue de leur formation, et facilite la rencontre entre ces artistes en devenir et des compagnies en France et à l'étranger. ■

www.collectifoso.com - www.tnba.org

